

LOST PARADISE

Chorégraphe : Montse Moscardo & Quim Aymerich (Mars 2022)

Description : Novice – 32 Count – 2 Wall

Musique : Paradise Lost On Me (Zac Brown Band) (117 Bpm)

CD : The Comeback (2021)

SECT 1 | DIAGONAL ROCK STEP BACKWARD, STOMP UP| X2, ROCK STEP ¼ TURN R, ½ TURN R, SHUFFLE R FWD

- 1&2 Reculer (en sautant) pied droit diagonale droite en touchant talon gauche devant diagonale gauche, retour pied gauche au centre, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 3&4 Reculer (en sautant) pied droit diagonale droite en touchant talon gauche devant diagonale gauche, retour pied gauche au centre, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3:00)
- 7&8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (9:00)

SECT 2 : ROCK STEP, COASTER STEP, SAILOR ¼ TURN R, DIAGONAL STEP L FWD, SLIDE STOMP

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 5&6 En pivotant ¼ de tour à droite, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit (12:00)
- 7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, glisser pied droit à côté du pied gauche

Restart : au 3^{ème} mur

SECT 3 : DIAGONAL ROCK BACK, HEEL CROSS, KICK BALL CROSS, TOUCH & HEEL, SIDE ROCK STEP

- &1&2 (en sautant) Reculer pied gauche diagonale gauche, toucher talon droit devant diagonale droite, retour pied droit au centre, croiser pied gauche devant pied droit
- 3&4 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5&6 Toucher pointe pied droit derrière pied gauche, reculer pied droit, toucher talon gauche devant, retour pied gauche au centre
- 7-8 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 4 : ROCK FUNNY, KICK BALL STEP, ¼ TURN L, HOOK & SLEP, ¼ TURN L, STOMP UP

- 1-2 Reculer pied droit (Rock) en pivotant le buste à droite et la talon gauche à gauche (*en touchant pointe chapeau avec main gauche*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (9:00), plier jambe gauche derrière jambe droite (*en touchant talon gauche avec la main droite*)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (6:00)

REPEAT

RESTART

Au 3^{ème} mur après la 2^{ème} section

TAG

Après le 6^{ème} mur ajouter les pas suivants :

STEP R FWD, STOMP UP, ¼ TURN L STOMP UP (TWICE), DIAGONAL STEP L FWD, SLIDE STOMP UP

- 1-2 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, glisser et frapper pied droit à côté du pied gauche

FINAL

Après le compte 6& de la sect 3 ajouter les pas suivants :

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
- 3-4 Dérouler ½ tour à gauche

